

PROGETTO 1.B.2.2

Casa delle Arti e dello Spettacolo

CONTENUTO

Trasformazione dell'attuale sito nominato Nuvolari Libera Tribù, attivo dal 1993 solo nel periodo estivo e cui sottende una convenzione tra Comune di Cuneo (proprietario del terreno) e Zabum uno (ente privato investitore e gestore), in sede permanente di attività culturali, con spazi concepiti per attività musicali, teatrali, convegnistiche ed espositive. Parallelamente si prevede la nascita di una parte formativa con aspetti di incubatoio per dare la possibilità, a chi manifesti ambizioni artistiche, di poter verificare la fondatezza delle proprie aspirazioni, e la nascita di una parte di tutela, di accompagnamento cioè nel mondo lavorativo.

RISULTATI ATTESI

Creazione di un polo culturale di attrazione extraregionale con attività spettacolistica continuativa e settori di eccellenza legati alla formazione di professionisti nelle attività dirette della musica e del teatro, ma anche di ciò che ne ruota intorno (tour manager, produttore, produttore esecutivo, ingegnere del suono, delle luci etc..).

ATTORI

- Zabum Uno (cooperativa giovanile, unica professionista nel campo dell'organizzazione di eventi culturali e dello spettacolo della Provincia di Cuneo, gestore del Nuvolari Libera Tribù)
- Associazione Culturale Nuvolari (attività no profit legata alle attività della Zabum Uno)
- Compagnia il Melarancio (compagnia teatrale specializzata nel teatro di strada e dei bambini)
- Momo (cooperativa legata ai Salesiani specializzata nei progetti di strada per giovani)
- Associazione Milton Santos (specializzata nella formazione personale)
- Acli e Enaip (per i corsi di formazione)
- Be Different (cooperativa di consumo)
- Consulta Giovanile (elemento consultivo permanente dell'Amministrazione di Cuneo).

Tali soci saranno i fondatori di un nuovo soggetto giuridico (consorzio o fondazione) titolare della gestione della Casa delle Arti e dello Spettacolo.

RISORSE E STRUMENTI

Accordo di programma con Regione Piemonte (50% risorse), Comune di Cuneo, banche e fondazioni (50% risorse).

TEMPI

2006: progetto definitivo. 2007: progetto esecutivo, gara d'appalto e inizio lavori. 2009: fine lavori.

COSTI

Strutture edili: 3.500.000 di euro. Arredi e tecnologie: 1.400.000 di euro. Progettazioni e ddl: 700.000 euro. Totale pari a 5.600.000 di euro.

FATTIBILITÀ

Punti di forza:

- valorizzazione delle attività culturali giovanili locali;
- realizzazione di uno spazio culturale multidisciplinare provinciale oggi inesistente;
- valorizzazione delle professionalità giovanili legate al mondo delle arti;
- creazione di nuovi posti di lavoro;
- razionalizzazione dell'offerta culturale della città;
- organizzazione delle esigenze di carattere sociale del mondo associazionistico cittadino;
- complemento d'eccellenza nello sviluppo di città universitaria;
- creazione di centro di servizio al turista;
- creazione di spazio per il dialogo interculturale e multietnico;
- rafforzamento delle filiere territoriali sul consumo giovanile solidale ed ecocompatibile.

Punti di debolezza:

- tempistica annuale, cantierabilità dell'intervento;
- nei primi tre anni di esercizio gli introiti diretti potranno coprire il 55% dei costi di gestione.

EVOLUZIONE DEL PROGETTO

Il progetto ha già attivato sia il tavolo di concertazione con l'Amministrazione Comunale e Regionale e alcune Fondazioni Bancarie che gli accordi preliminari con gli enti e le associazioni del futuro ente gestore.